

PANSER LES HOMMES

LA MÉDECINE

À L'ÉPREUVE DE LA GRANDE GUERRE



DOSSIER TECHNIQUE



SOMMAIRE

Présentation de l'exposition	p 3
Contenu	p 4
Scénario de l'exposition	p 5
Éléments supplémentaires inclus dans l'expo	p 8
Conditions de prêt	p 9
Colisage	p 10
Systèmes d'accrochage	p 10
Coordinateurs et acteurs	p 11
Crédits	p 12

PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION

Titre : Panser les hommes : la médecine à l'épreuve de la Grande Guerre

Thématique : Première Guerre mondiale

Site : <http://bibliotheque.clermont-universite.fr/locations-dexpositions>

Communiqué de synthèse :

L'exposition «Panser les hommes : la médecine à l'épreuve de la Grande Guerre» se propose de montrer comment la médecine a su s'adapter rapidement et faire preuve d'innovations face à un conflit d'un nouveau genre auquel elle n'était pas préparée. Le Service de santé des armées, ordonnateur de la «médecine de guerre», fournit un effort très important pour assurer ses missions notamment en développant de nouvelles techniques médicales qui ont bénéficié à toute la société civile une fois l'affrontement terminé.

Le bilan humain de la Grande Guerre est très lourd. Dès le début du conflit, les secours ne peuvent faire face à l'afflux de blessés et à la gravité des blessures. Les progrès technologiques en matière d'armement causent des blessures aux effets jusque-là inconnus. La prise en charge des blessés, les procédures d'évacuation, les techniques chirurgicales évoluent très vite et la presse scientifique contribue à diffuser les connaissances et à améliorer les pratiques cliniques.

Quatre grandes thématiques structurent cette exposition qui présentera de riches contenus : documents d'archives, photographies, objets d'époques et contenus interactifs.



CONTENU

L'exposition est composée de :

Côté BU (Bibliothèque Université Clermont Auvergne) :

- 7 bâches (kakemonos) 0,60 x 1,20 m (à suspendre)
- 1 structure autoportante verticale (roll-up), de dimension 0,85 x 2m (classification M1 non inflammable) avec sa housse protectrice rembourrée.
- 13 panneaux PVC 0,60 x 1,20 m (à suspendre)
- 1 fac-similé du «Paris Médical»
- 1 borne interactive (animation plan des hôpitaux Clermontois)
- 1 livret d'une infirmière

Côté collectionneur :

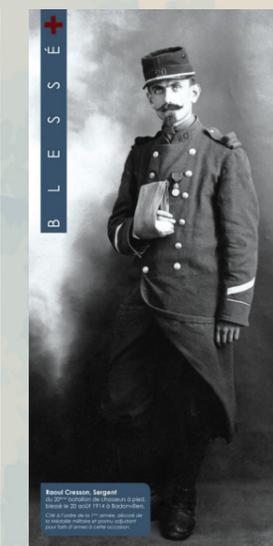
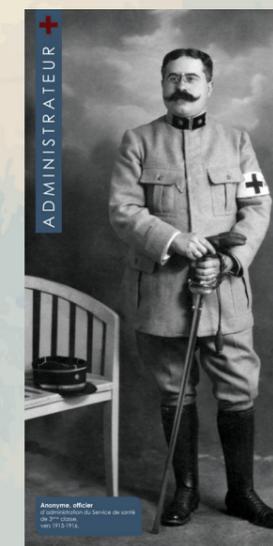
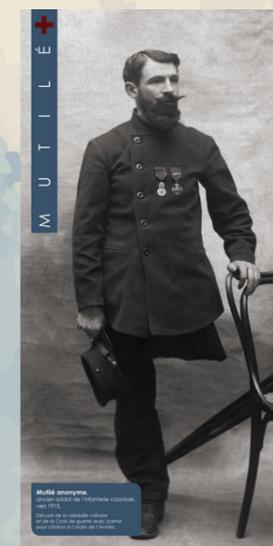
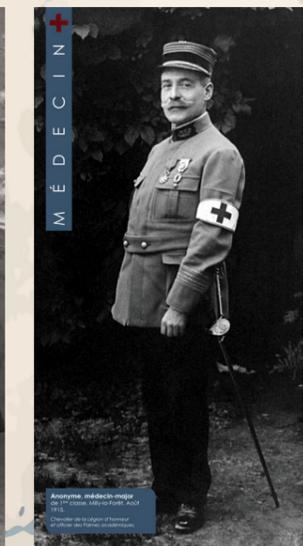
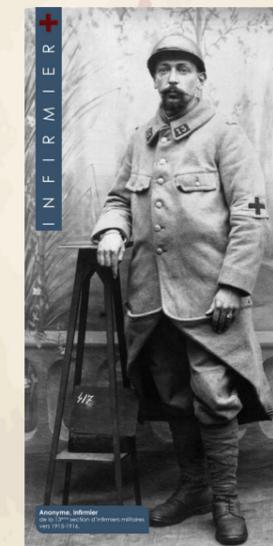
- 13 Photos ou illustrations sous cadres 40 x 50 cm,
- 2 casques Adrian modèle 1915 du Service de santé,
- 1 casque Adrian modèle 15 percé par un éclat,
- 1 casque allemand modèle 1916,
- 1 képi polo de Médecin Aide Major de 1^{ère} classe 1918,
- 4 écussons de cols d'uniformes (médecin, pharmacien, officier d'administration du Service de Santé et infirmier militaire),
- 1 livret d'instruction de l'infirmier militaire 1916,
- 1 portrait, médailles et documents de Charlotte Maître,
- 1 carte et plaque d'identité d'un médecin 1918,
- 1 coiffe d'infirmière en tenue de sortie 1918,
- 1 coiffe d'infirmière en tenue de service 1915-1916,
- 1 brassard réglementaire de brancardier régimentaire, 1914,
- 1 brassard de la Croix-Rouge avec tampon du Ministère de la Guerre,
- 1 musette d'infirmière de la Croix-Rouge,
- 9 boîtes de cachets,
- 1 éclats d'obus,
- pièces de monnaie percées par des balles,
- 1 paire de lunettes de protection,
- 1 masque de protection des tankistes,
- 1 paire d'épaulières Adria,
- bouchons anti-bruit de fabrication anglaise,
- différentes fabrication du pansement individuel modèle 1891,
- différents modèles d'étiquettes d'évacuation de blessés,
- 1 masque à gaz M2 Adopté en 1916,
- 1 masque à gaz ARS 17,
- 4 appareillage orthopédique des mutilés de guerre (jambes),
- 1 moulage de gueule cassé,
- 7 yeux de verres,
- 1 crochet de travail,
- 1 prothèse de bras,
- 1 brancard,
- 1 uniforme de Médecin Aide-Major de 1^{ère} Classe 1914.

SCÉNARIO DE L'EXPOSITION

1- 1 roll-up : Plan de l'exposition



2- 7 bâches à suspendre : photos : (brancardier, infirmier, infirmière, médecin, mutilé, administrateur et blessé)



Pôle 1
Des hommes et des femmes
au service des soldats blessés et malades

Médecins, chirurgiens, pharmaciens, officiers d'administration, infirmiers et infirmières, brancardiers du Service de santé des armées se mobilisent d'un point de vue logistique et sanitaire pour prendre en charge la multitude des blessés, dans des conditions souvent difficiles.

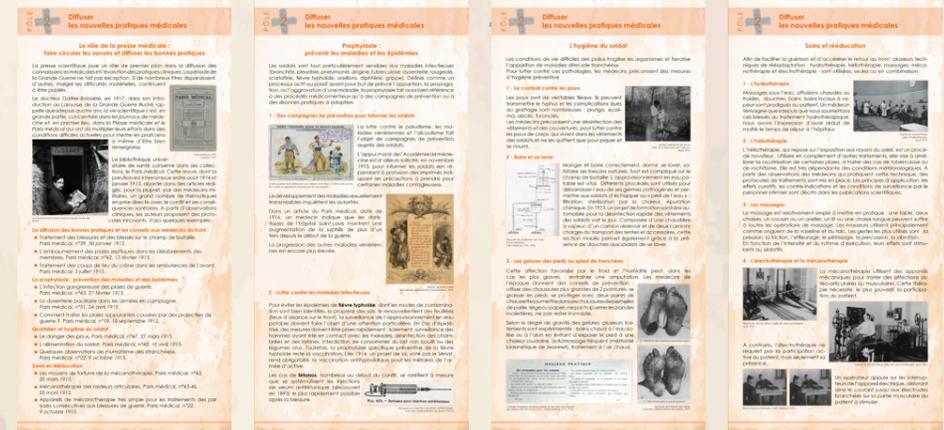
5 panneaux à suspendre
+ 4 cadres
+ objets collectionneur



Pôle 2
Diffuser les bonnes pratiques :
le rôle de la presse médicale.

Les élèves du Club des jeunes historiens de l'Institution Saint-Alyre sous la supervision de leur professeur d'histoire, Malek RABIA ont dépouillé la revue « Le Paris médical » qui a continué à paraître pendant le conflit. Des témoignages, des analyses de cas cliniques, des protocoles de soins ou protocoles chirurgicaux, des comptes-rendus des Académies de sciences, de médecine ou de sociétés savantes constituent un corpus très riche qui aborde aussi la prophylaxie, les soins de suite et la rééducation.

4 panneaux à suspendre
1 fac-similé + 2 cadres
+ objets collectionneur



Pôle 3
La médecine fait front

3 panneaux à suspendre
+ 2 cadres
+ objets collectionneur

La médecine a dû innover dans de multiples domaines. La chaîne des évacuations est complètement réorganisée pour passer d'un modèle où l'évacuation systématique vers de lointains hôpitaux laisse place à un triage médical. Pour protéger les combattants, les équipements personnels évoluent également. Enfin, les techniques chirurgicales progressent.



Pôle 4
Les hôpitaux de l'intérieur
dans le Puy-de-Dôme et à Clermont-Fd

1 panneau à suspendre
+ 6 cadres + objets collectionneur
+ borne interactive

Sur tout le territoire national de nombreux hôpitaux accueillent les blessés et les convalescents. Une application interactive permettra de découvrir les 22 sites réquisitionnés à Clermont-Ferrand, dont l'hôpital Michelin.



ÉLÉMENTS SUPPLÉMENTAIRES INCLUS DANS L'EXPOSITION

Les maquettes des différents supports de communication énumérés ci-dessous peuvent vous être fournies sur simple demande pour vos tirages chez l'imprimeur (dates et lieu modifiables sur demande).

Aucune colorisation, modification ou recadrage ne pourront être effectués sur ces maquettes sans autorisation préalable.

L'exposition est accompagnée :

- d'un dossier complet de communication fourni sur demande, (affiche 400 x 600 mm, invitation 105 x 210 mm, dossier de presse A4),
- d'un fichier «annonce» pour diffusion sur TV (format 16:9).



Affiche (400 x 600 mm)



Dossier de presse (A4)



Diffusion TV (format 16:9)



Invitation (105 x 210 mm)

CONDITION DE PRÊT

Les organismes et collectivités collaborant activement avec la Bibliothèque Clermont Université bénéficieront d'une gratuité.

- Une **réservation est indispensable pour le prêt et la mise en place de l'exposition.**
Contacter pour ce faire : Karine Vazeille 04 73 40 55 37

karine.vazeille@clermont-universite.fr

- Location n° 1 et n° 2 : une convention est à établir pour les modalités administratives entre la BCU et le demandeur.

- Location n° 2 : pour le prêt des objets collectionneur, prendre contact avec M. Eddy OZIOL.

- La valeur d'assurance s'élève à 10 500 € TTC (côté BCU)
10 070 € TTC (côté collectionneur)

Coût de la location : **2 possibilités**

Location n°1

Location du matériel BCU
(liste en page 4)

450 € TTC pour 1 mois
+ de 2 mois nous consulter

Le coût du transport est à la charge de l'emprunteur (colisage p 12).

Location n°2

Location du matériel BCU
(liste en page 4)

450 € TTC pour 1 mois,

Le coût du transport est à la charge de l'emprunteur (Colisage p 12).

+

Objets collectionneur
(liste en page 2)

650 € TTC pour 1 mois,

Transport et installation des pièces par le collectionneur (forfait kilométrique)

Contact : **Eddy OZIOL,**
Tél. : 06 87 40 08 02

eddy.oziol@orange.fr

SOIT 1100 € TTC pour 1 mois

COLISAGE

3 cartons

N° 1 1,10 m x 1,66 m x 5 cm - 19 kg
13 panneaux PVC à suspendre

N°2 1,10 m x 17 cm x 18 cm - 8,1 kg
7 bâches à suspendre
1 Roll-up
1 fascimilé + 1 livret infirmière

N° 3 1 I-pad (fourni le temps de l'expo)
Support I-pad

SYSTÈMES D'ACCROCHE

Fixation des panneaux :

Chaque extrémité haute (droite et gauche) du panneau dispose d'un trou de façon à pouvoir passer un crochet «C» ou un crochet «S» afin que les panneaux soient suspendus.

Ils peuvent aussi être accrochés avec des aimants crochets ou des crochets adhésifs plafond avec des tiges de suspension (exemple photo ci-contre)

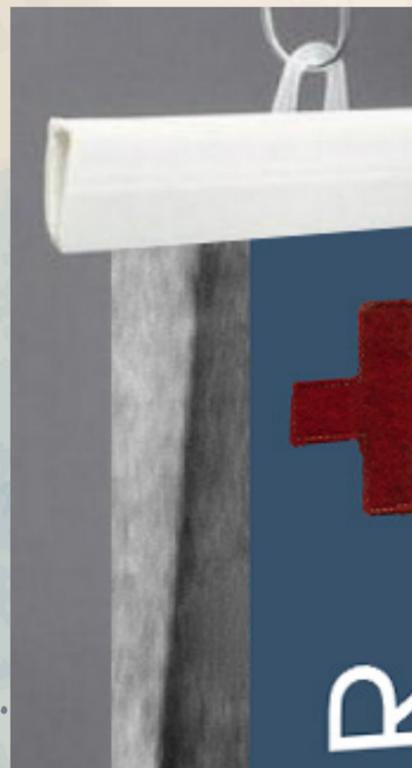


Crochet adhésif plafond

Fixation des bâches :

Chaque extrémité haute (droite et gauche) de la réglette des bâches dispose d'une accroche afin de pouvoir passer un crochet «C» ou un crochet «S».

Ils peuvent être suspendus avec le même système que les panneaux.



Exposition proposée par la BCU

a été réalisée par la BU Santé,

le club des jeunes historiens de l'Institution Saint-Alyre (63)

et Eddy OZIOL, professeur d'histoire et collectionneur.

Coordinateurs et acteurs :

Directeur de la BCU

Fabrice BOYER,

(Bibliothèque Clermont Université)

Tél. : 04 73 40 62 03

fabrice.boyer@clermont-universite.fr

Commissaires de l'exposition

Françoise FONTAINE-MARTINELLI,

Conservateur - BU Santé

Tél. : 04 73 17 83 01

Francoise.FONTAINE_MARTINELLI@clermont-universite.fr

Eddy OZIOL,

Professeur d'histoire et Collectionneur

Tél. : 06 87 40 08 02

eddy.oziol@orange.fr

Malek RABIA,

Professeur d'histoire - Institution St Alyre

Tél. : 06 09 64 32 48

rabia.malek@neuf.fr

Conseiller Scientifique

Nicolas BEAUPRÉ

Maître de conférences en histoire contemporaine,
Centre d'Histoire « Espaces et Cultures » (CHEC), UCA

Conseiller militaire et médical

Adrien ZAGARI

Médecin principal - Centre médical des armées de
Clermont-Fd - (Service de santé des armées)

Recherches Documentaires

Patrick MONTORCIER - Professeur de lettres

Marie-Pierre VENTURA - Bibliothécaire - BU Santé

Scénographie et graphisme

Karine VAZEILLE - BU de l'UCA

Tél. : 04 73 40 55 37

karine.vazeille@clermont-universite.fr

Diffusion de la Culture Scientifique

Marie Aude AUJONNIER - BU de l'UCA

Tél. : 04 73 40 62 07

m-aude.aumonier@uca.fr

CRÉDITS

Partenaires :

Faculté de pharmacie de l'université d'Auvergne

Faculté de médecine de l'université d'Auvergne

Institution Saint-Alyre

Service de santé des armées

Archives départementales du Puy-de-Dôme

Michelin

ECPAD (Etablis. de Communication et de Prod. Audiovisuelle de la Défense)

AFP (Agence France presse)

BCSSA (Bibliothèque centrale du Service de santé des armées)