

14-18 DES CARTES POUR FAIRE LA GUERRE

EXPOSITION

DOSSIER TECHNIQUE



UNIVERSITE
BLAISE PASCAL
CLERMONT-FERRAND
BP

BIBLIOTHEQUE
bcu
CLERMONT UNIVERSITE



SOMMAIRE :

Présentation de l'exposition	p 3
Contenu	p 4
Colisage	p 5
Systèmes d'accrochages	p 6
Éléments supplémentaires inclus dans l'expo	p 8
Information et publicité	p 9
Scénographie	p 10
Conditions de prêt	p 12
Crédits	p 14

PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION

La Bibliothèque Clermont Université et la cartotheque du département de Géographie de l'UFR Lettres, Langues et Sciences humaines de l'Université Blaise Pascal se sont associées pour mettre en avant différentes cartes topographiques issues des collections des universités clermontoises.

En effet, la nécessité de disposer de cartes de bonne qualité et fiables s'impose à des militaires contraints de s'adapter à la topographie des terrains pour marcher sur l'ennemi. Ainsi le rôle des cartes topographiques est loin d'être mineur dans les conflits armés quels qu'ils soient et une attention toute particulière est portée au lever des cartes, à leur fabrication et ensuite à leur utilisation sur le terrain. Comme dans tant d'autres domaines, la Première Guerre mondiale a permis à la cartographie de faire de notables avancées techniques, grâce à la reconnaissance aérienne notamment.

Au travers des riches cartes d'époque de la cartotheque de l'UFR LLSH provenant de divers pays, de documents d'archives et de divers objets, trois thèmes principaux sont abordés dans cette exposition :

- **les cartes** (histoire de la carte topographique, qu'est-ce qu'une carte d'état-major et comment la lire, quelles sont les différentes écoles européennes cartographiques à la veille de la Première Guerre mondiale...),
- **les hommes** (les figures du général Bourgeois, directeur du Service géographique de l'armée de 1911 à 1919, et de Léon Boutry, premier titulaire de la chaire de géographie de l'Université de Clermont, mort au combat),
- **la guerre** (le renseignement et les cibles, la photo aérienne et le lever des cartes, l'usage des cartes par les officiers, l'imprimerie des cartes à Clermont-Ferrand...).

Thématique : Première Guerre mondiale

Site : <http://bibliotheque.clermont-universite.fr/locations-dexpositions>

CONTENU

L'exposition est composée de :

- 8 panneaux PVC à suspendre et 16 crochets «C»
- 4 panneaux PVC sur pieds
- 13 plexis «cartes» à suspendre et 26 cochets «S»
- 14 plexis «cartes» sur pieds
- 28 cadres 40 x 50 cm avec passe partout noirs
- 8 cadres 60 x 80 cm avec passe partout noirs
- 10 plexis A4 «légendes» sur pied
- 3 titres PVC blanc à suspendre et 6 cochets «S»
- 7 sous-titres à suspendre et 14 cochets «S»
- 1 roll-up de présentation 0,85 x 2m et 1 rouleau de fil nylon
- 3 ronds à suspendre «Pôle 1», «Pôle 2», «Pôle 3»



panneau PVC à suspendre panneau PVC sur pied



plexi «cartes» à suspendre plexi A4 «légendes» sur pied roll-up



Titre à suspendre sous-titre à suspendre plexis «cartes» sur pieds

COLISAGE

11 caisses

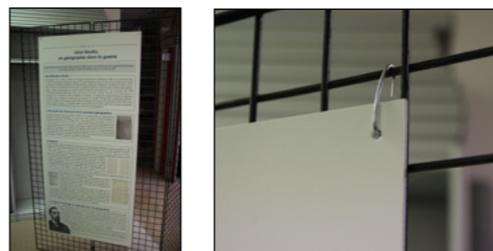
- | | | | |
|------|--|-------|---|
| N° 1 | 620 x 710 x 860 mm - 83 kg
8 panneaux PVC à suspendre
+ 4 panneaux PVC sur pieds | N° 7 | 1020 x 880 x 800 mm - 81,2 kg
8 cadres 60 x 80 cm |
| N° 2 | 1150 x 730 x 960 mm - 100,8 kg
13 plexis «cartes» à suspendre | N° 8 | 860 x 600 x 990 mm - 61 kg
5 plexis A4 sur pied
+ 2 pieds alu (à emboîter sur panneau PVC)
+ 29 légendes |
| N° 3 | 1330 x 950 x 970 mm - 100,4 kg
14 plexis «cartes» sur pieds | N° 9 | 860 x 600 x 990 mm - 60 kg
5 plexis A4 sur pied
+ 2 pieds alu (à emboîter sur panneau PVC) |
| N° 4 | 950 x 730 x 620 mm - 48,5 kg
10 cadres 40 x 50 cm | N° 10 | 1850 x 960 x 1210 mm - 160,1 kg
1 Roll-up + 16 légendes
+ 7 pieds plexis «cartes» |
| N° 5 | 950 x 730 x 620 mm - 48,5 kg
10 cadres 40 x 50 cm | N° 11 | 1850 x 960 x 1210 mm - 157,7 kg
3 titres PVC blanc à suspendre
+ 7 sous titres à suspendre
+ 7 pieds plexis «cartes» |
| N° 6 | 950 x 730 x 620 mm - 45 kg
8 cadres 40 x 50 cm | | |

SYSTÈMES D'ACCROCHE

Fixation des panneaux :

Chaque extrémité haute (droite et gauche) dispose d'un trou de façon à pouvoir passer un crochet «C» (fourni).

Ils peuvent être accrochés sur des grilles par exemple ou avec un fil nylon comme les cartes.

**Fixation des plexis «cartes», «titres» et «sous titres» :**

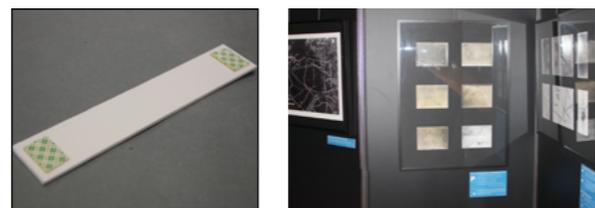
Chaque extrémité haute (droite et gauche) dispose d'un trou de façon à pouvoir passer **EXCLUSIVEMENT** un fil nylon fourni à cet effet. L'autre extrémité de ce fil nylon doit avoir un crochet «S» (fourni) fixé à une cimaise ou une grille (par ex.).

**Fixation des cadres :**

Les cadres disposent d'une attache standard à l'arrière.

**Fixation des légendes :**

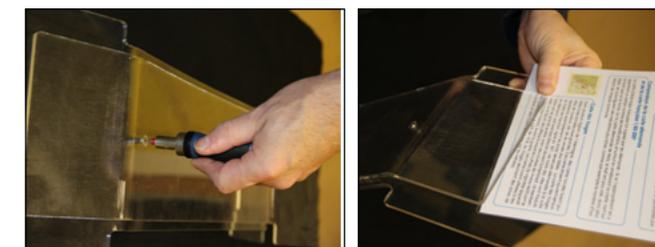
Les légendes PVC sont prêtes à être collées (double-face mousse). Placer ces légendes en-dessous du cadre en bas à droite.

**Montage des panneaux PVC, plexis «légendes» et plexis «cartes» sur pied :****Panneaux sur pied :**

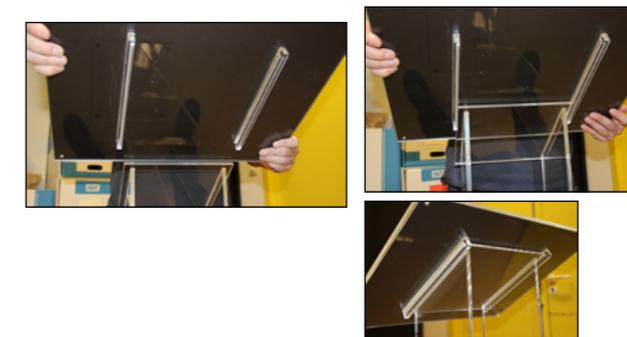
Positionner le panneau sur la longueur. Emboîter le pied alu avec les vis dans les trous prévus à cette effet. Visser les écrous à ailettes. Le pied est fixé.

**Plexis «légendes» sur pied :**

Monter les plexis à l'aide d'un tournevis torx T10. Attention à visser et dévisser délicatement sans forcer (matériaux sensible). Faire glisser la feuille A4 sur le support.

**Plexis «cartes» sur pied :**

Faire glisser le plexiglass contenant la carte dans les glissières du pied jusqu'à la butée. Veiller au bon positionnement du plexiglass lors de cette opération. Certaines cartes sont très grandes et nécessitent 2 personnes pour cette opération.



ÉLÉMENTS SUPPLÉMENTAIRES INCLUS DANS L'EXPOSITION

L'exposition est accompagnée :

- d'un dossier complet de communication fourni sur demande, (affiche 40 x 60 cm, invitation 10,5 x 21 cm, dossier de presse A4),
- d'un fichier «annonce» pour diffusion sur TV (format 16:9),
- d'un catalogue d'exposition (20 pages, 21 x 21 cm) accompagnant l'exposition, fichier sur demande pour impression



Affiche



Invitation



Dossier de presse



Diffusion TV (format 16:9)



Catalogue accompagnant l'exposition

Les maquettes des différents supports de communication énumérés ci-dessus peuvent vous être fournies sur simple demande pour vos tirages chez l'imprimeur (dates et lieu modifiables sur demande).

Aucune colorisation, modification ou recadrage ne pourront être effectués sur ces maquettes sans autorisation préalable.

3

Cadres 40 x 50 cm



Table des matières

légende
22 x 5 cm



Table des matières

légende
22 x 8 cm



Table des matières

légende
22 x 4 cm



Table des matières

légende
22 x 8 cm

Panneau à suspendre
0,70 x 1,50 cm

P O L E 3

Comprendre une carte d'état-major

Repérage de la carte dans l'espace et assemblage

Positionnement de la carte dans l'espace français

Latitude et longitude

Altitude et relief

Échelle

Légende

Dessins

Levures de terrain

Crivants

Plexi à suspendre
94 x 66,5 cm



Plexi à poser A4



4

«Titre» à suspendre
70 x 17 cm



«Sous titre» à suspendre, 70 x 8 cm



Plexi à suspendre
73 x 55 cm



Plexi à poser
A4



«Sous titre» à suspendre, 70 x 8 cm



Plexi à suspendre
93 x 69 cm



Plexi à poser
A4



«Sous titre» à suspendre, 70 x 8 cm



Plexi à suspendre
94 x 67 cm



71,5 x 56 cm



68 x 36 cm



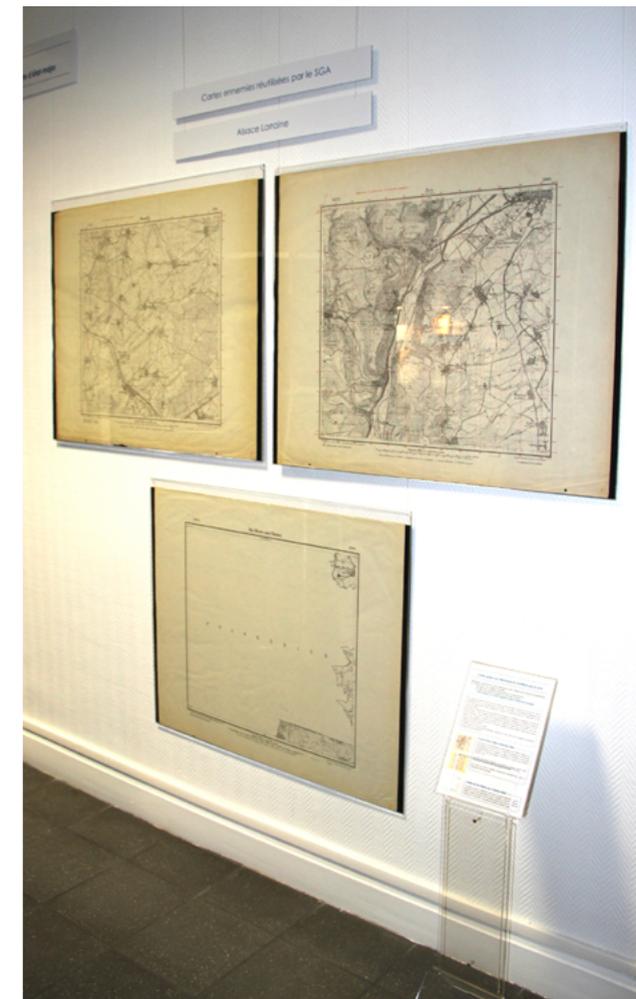
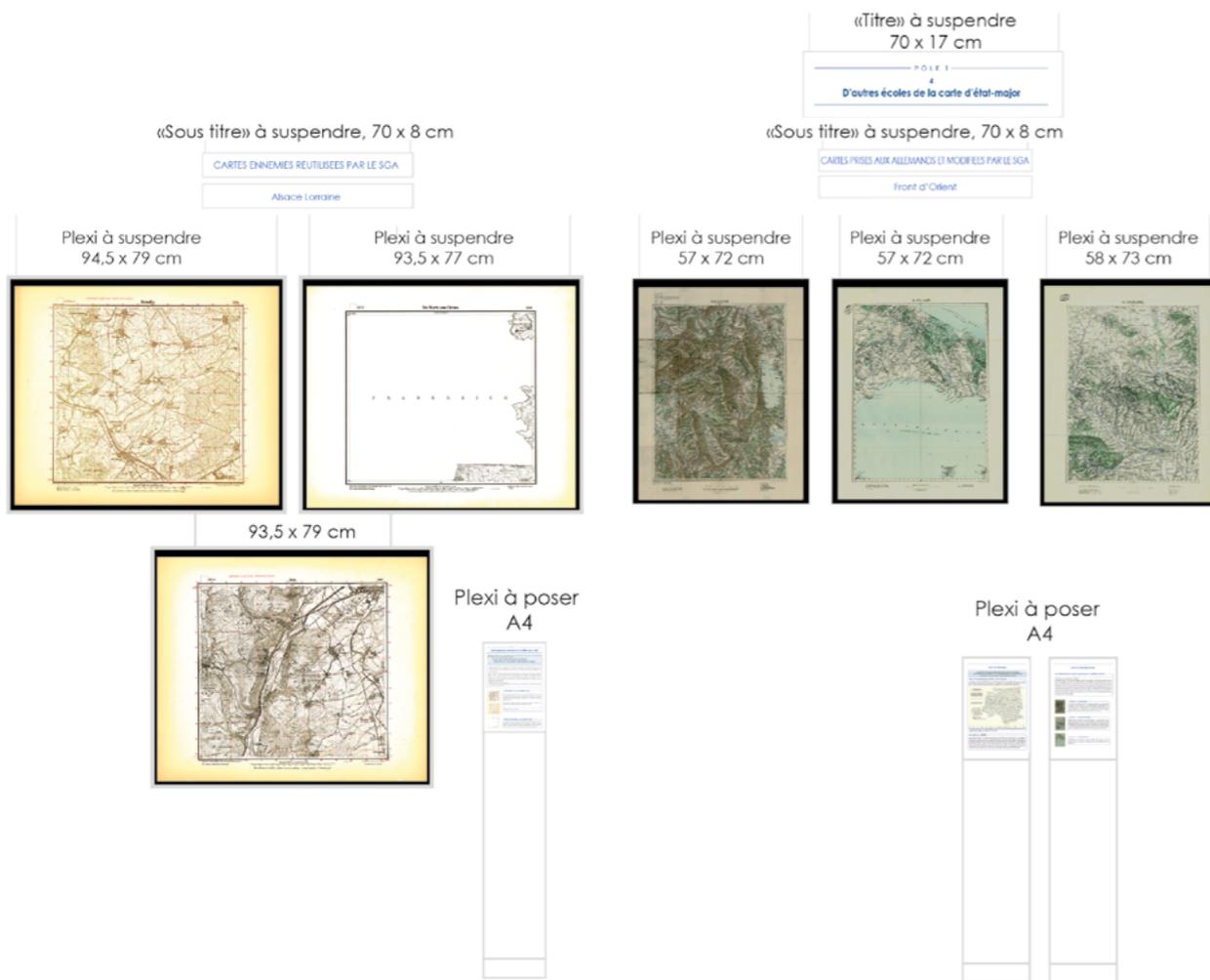
Plexi à poser
A4



Plexi «Cartes»
sur pied
53 x 38 cm



4 (SUITE)



PÔLE 2 : LES HOMMES

1

1 - Léon Boutry, un géographe dans la guerre (2 panneaux + 1 plexi A4)

Panneau à suspendre 0,70 x 1,50 cm

PÔLE 2
Léon Boutry
Un géographe dans la guerre

Léon Boutry est né le 28 novembre 1865, dans une famille de la bourgeoisie française. Sa famille réside au centre de la ville.

De brillantes études

Le jeune Léon Boutry est élève au lycée de Clermont-Ferrand. Il est un élève brillant et se distingue par ses connaissances en géographie. Après avoir obtenu son baccalauréat, il s'inscrit à l'Université de Clermont-Ferrand pour étudier la géographie. Il est l'un des premiers à s'intéresser à cette discipline en France.

L'Université de Clermont et les premiers géographes

Charles Assolant est le maître de conférences en géographie à l'Université de Clermont-Ferrand. Il est l'un des premiers à enseigner la géographie en France. Léon Boutry est l'un de ses élèves les plus brillants. Il est également l'un des premiers à utiliser la carte dans son enseignement.

La guerre

En 1914, Léon Boutry est mobilisé. Il est affecté au Service géographique de l'Armée. Il est chargé de la cartographie des zones de combat. Ses cartes sont très précises et sont utilisées par les commandants en chef.

Les legs et l'héritage du département de géographie

Léon Boutry est l'un des fondateurs du département de géographie de l'Université de Clermont-Ferrand. Il a transmis ses connaissances et son amour de la géographie à ses collègues et à ses élèves. Son héritage est toujours vivant.

Cadres 40 x 50 cm



légende 22 x 3 cm

2 - Le général Bourgeois, une carrière au service de la cartographie (1 panneau + 1 cadre)

Panneau à suspendre 0,70 x 1,50 cm

PÔLE 2
Le Général Bourgeois :
une carrière au service de la cartographie

Joseph Marie Bourgeois est né le 21 février 1857 à Saint-Amand-les-Eaux. Il est un officier général et un homme de lettres. Il a consacré sa carrière à la cartographie.

Une carrière militaire

Le général Bourgeois a commencé sa carrière militaire en 1875. Il a servi dans plusieurs régiments d'infanterie. Il est promu général en 1914. Il a été blessé pendant la guerre.

La préparation de la guerre

Le général Bourgeois a été nommé directeur du Service géographique de l'Armée en 1914. Il est chargé de la préparation des cartes pour la guerre. Ses cartes sont très précises et sont utilisées par les commandants en chef.

Cartes de guerre

Le général Bourgeois a supervisé la production de millions de cartes de guerre. Ces cartes ont permis aux soldats de se déplacer en toute sécurité et de gagner des batailles.

De nouvelles adaptations pendant la guerre

Pendant la guerre, le général Bourgeois a dû adapter ses cartes pour répondre aux besoins des soldats. Il a développé de nouvelles techniques de cartographie.

Après la guerre

Après la guerre, le général Bourgeois est promu général de division. Il est nommé directeur du Service géographique de l'Armée en 1920. Il continue à travailler pour la cartographie.

2

Panneau à suspendre 0,70 x 1,50 cm



légende 22 x 3 cm

Plexi à poser A4

Plexi A4

3 - Le Service géographique de l'Armée et l'imprimerie à Clermont-Ferrand (1 panneau + 1 plexi A4)

Panneau à suspendre 0,70 x 1,50 cm

PÔLE 2
Présence du Service géographique de l'Armée à Clermont-Ferrand

Pour la production de cartes militaires, le Service géographique de l'Armée a installé des ateliers de production à Clermont-Ferrand.

L'imprimerie de cartes militaires de Clermont-Ferrand

Le Service géographique de l'Armée a installé une imprimerie à Clermont-Ferrand. Cette imprimerie a permis de produire des millions de cartes militaires.

Le Service géographique de l'Armée à Clermont-Ferrand

Le Service géographique de l'Armée a installé son bureau à Clermont-Ferrand. Ses bureaux sont situés dans le quartier de la Gare.

Cadres 40 x 50 cm



2

Panneau à suspendre
0,70 x 1,50 cm

POI 2
De la photographie aérienne à la mise à jour des cartes

Le service de la France en 1914
C'est en 1914 que la France, la Grande-Bretagne et l'Italie ont commencé à utiliser la photographie aérienne pour faire des cartes. Cette technique a permis de voir les lieux du ciel et de les dessiner sur des cartes. Les cartes de la guerre ont été faites à partir de ces photos. Elles ont permis de connaître les lieux et de les dessiner sur des cartes. Les cartes de la guerre ont été faites à partir de ces photos. Elles ont permis de connaître les lieux et de les dessiner sur des cartes.

Conseils de service de photographie
Le service de la France en 1914... Les cartes de la guerre ont été faites à partir de ces photos. Elles ont permis de connaître les lieux et de les dessiner sur des cartes.

Publication à bord des avions
Les avions ont permis de faire des photos aériennes. Les cartes de la guerre ont été faites à partir de ces photos. Elles ont permis de connaître les lieux et de les dessiner sur des cartes.

Publication de cartes
Les cartes de la guerre ont été faites à partir de ces photos. Elles ont permis de connaître les lieux et de les dessiner sur des cartes.

Publication de cartes
Les cartes de la guerre ont été faites à partir de ces photos. Elles ont permis de connaître les lieux et de les dessiner sur des cartes.



légende 22 x 14 cm



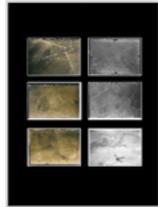
légende 22 x 22 cm



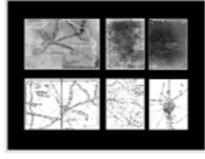
légende 22 x 32 cm



légende 22 x 11 cm



légende 22 x 15 cm



légende 22 x 34 cm

Cadres 60 x 80 cm

Cadres 40 x 50 cm



légende 22 x 12 cm



légende 22 x 8 cm

3

Panneau à poser
0,70 x 1,50 cm

POI 3
Les officiers et la carte : de la fabrication à l'utilisation

Les officiers et la carte : de la fabrication à l'utilisation
Les officiers ont utilisé les cartes pour faire la guerre. Les cartes ont permis de connaître les lieux et de les dessiner sur des cartes. Les cartes de la guerre ont été faites à partir de ces photos. Elles ont permis de connaître les lieux et de les dessiner sur des cartes.

Les cartes de la guerre ont été faites à partir de ces photos. Elles ont permis de connaître les lieux et de les dessiner sur des cartes.

Les cartes de la guerre ont été faites à partir de ces photos. Elles ont permis de connaître les lieux et de les dessiner sur des cartes.



légende 22 x 8 cm



légende 22 x 8 cm



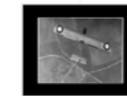
légende 22 x 8 cm



légende 22 x 8 cm



légende 22 x 8 cm



légende 22 x 8 cm



légende 22 x 8 cm



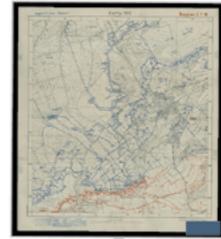
légende 22 x 8 cm



75 x 48 cm



79 x 109 cm



67 x 74 cm

Cartes plexis sur pied

4

Panneau à poser
0,70 x 1,50 cm

Cadre de tir

Cadre 40 x 50 cm

légende 22 x 8 cm

110 x 79 cm

111 x 79 cm

Cadre 60 x 80 cm
La carte de tranchée anglaise GSGS 2742

Cadre 40 x 50 cm

Cartes plexis sur pied

5

Panneau à poser
0,70 x 1,50 cm

Cadre 40 x 50 cm

légende 22 x 8 cm

légende 22 x 8 cm

légende 22 x 8 cm

79 x 64 cm

94 x 48 cm

110 x 73 cm

89 x 76 cm

Cartes plexis sur pied

CONDITION DE PRÊT

Les organismes et collectivités collaborant activement avec la Bibliothèque Clermont Université bénéficieront d'une gratuité.

- Une réservation est indispensable pour le prêt et la mise en place de l'exposition.

Contacteur pour ce faire : Karine Vazeille 04 73 40 55 37

karine.vazeille@clermont-universite.fr

- Une convention est à établir pour les modalités administratives.

- Le coût du transport est à la charge de l'emprunteur.

- La valeur d'assurance s'élève à 20 000 € TTC.

- Le prix de la location s'élève à 600 € TTC pour 1 mois,

1000 € TTC pour 2 mois,

plus de 2 mois nous consulter.



CRÉDITS

Partenaires :

Clermont Communauté

Conseil Général du Puy-de-Dôme

IGN (Institut National de l'Information Géographique et Forestière)

ECPAD (Etablissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense)

Bibliothèque Mazarine (Paris)

Institution Saint-Alyre (Clermont-Ferrand)

Organisateurs :

Cette exposition a été créée et organisée par la Bibliothèque Clermont Université et le département de géographie de l'UFR Lettres, Langues et Sciences Humaines de l'Université Blaise Pascal.

Directeur de la BCU (Bibliothèque Clermont Université) :

Fabrice BOYER,

Commissaires de l'exposition :

Marie-Aude AUMONIER, BCU

Frédéric FAUCON, UFR L.L.S.H. - Dép. Géographie, UBP

Scénographie et graphisme :

Karine VAZEILLE, BCU

Cartographe :

Julien CHADEYRON, Département Géographie, UBP

Recherches documentaires :

Laurence AUCLAIR, UFR L.L.S.H. - Service bibliothèques, UBP

Jean-Benoît LEDUC, BCU

Conseiller technique :

Eddy OZIOL, «Mémoire et Commémorations», collectionneur

Diffusion de la Culture Scientifique :

Francis HERNANDEZ, BCU



BCU - KV © EcPaD/France/BRESOLLES