

8
PAGES
5 CENT.

Fillette

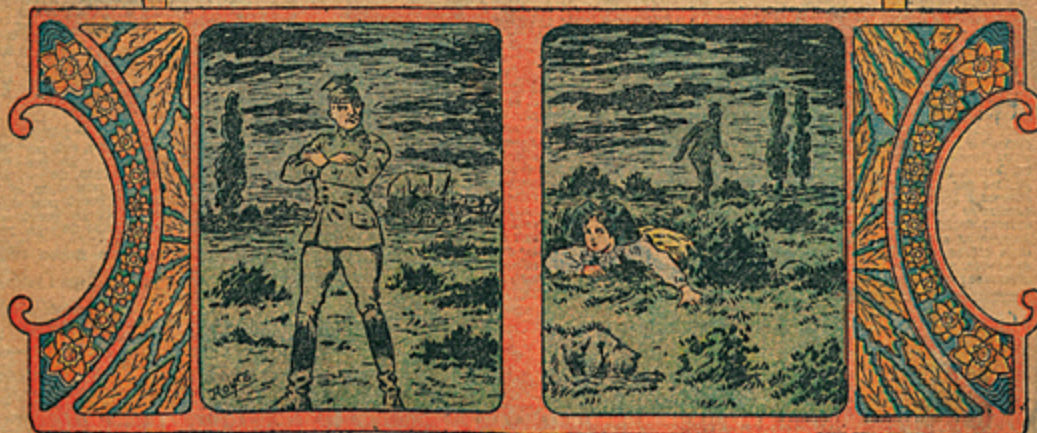
ABONNEMENT
Seine et ... UN AN
Seine et Oise. 3 fr.
Départements 3 fr. 50
Etranger ... 5 fr.

ADMINISTRATION : 3, rue de Rocroy, Paris-X^e

VOIR A L'INTÉRIEUR LA SUPERBE DOUBLE PAGE EN COULEURS

Les enfants de la guerre 14-18

dans la revue Fillette



2. « Je dois demeurer libre, peut-être pourrai-je protéger ma chère petite sœur ! » se dit-elle. Et, retenant Porthos qui, grondant de fureur, allait se précipiter au secours de la jeune Bette, la fillette l'entraîna à travers champs. L'instant d'après, tous deux s'allongèrent au creux d'un sillon. Il était temps. A moins de vingt mètres la haute silhouette d'Hermann se profilait dans l'obscurité. Heureusement, celle-ci...

3. ...était des plus épatées et le Bavarois, après avoir longuement cherché la petite fille, se décida à rejoindre la voiture dans laquelle Linda s'impatientsait. Quant à la petite Alsacienne, elle attira contre sa joue la bonne tête de Porthos et, tout en flâtant doucement le brave animal, elle murmura dans un souffle : « — Tais-toi, mon bon chien, tais-toi. Il y va de notre vie à tous ! L'intelligent Porthos comprit...

(Voir la suite pages 4 et 5.)

DOSSIER TECHNIQUE



Sommaire

Présentation de l'exposition p 3

Contenu p 4

Colissage p 5

Système d'accroche p 6

Éléments supplémentaires inclus dans l'expo p 7

Scénographie p 9

Conditions de prêt p 10

Crédits p 12



Présentation de l'exposition :

La revue Fillette a été lancée en 1909 par l'éditeur Offenstadt. C'est une revue hebdomadaire qui s'adresse à un public féminin à partir de 9 ans. Cette revue fait partie des nombreux illustrés pour la jeunesse présents dans la collection Bastaire conservée à la Bibliothèque Clermont-Université de Clermont-Ferrand.

L'exposition présente une sélection d'images issues de la revue Fillette illustrant la thématique d'EVE (avec la collaboration de Laurence Messonnier, chercheuse associée au projet EVE - Enfance Violence Exil).

Plus de 34 documents sont rassemblés dans 23 cadres, donnant à voir les stéréotypes mobilisés pour faire de la guerre le sujet essentiel de cette revue enfantine : le courage individuel à opposer à la veulerie d'un adversaire puissant, le sang-froid et la ruse qui tranchent avec la bêtise de l'Allemand caricaturé, la force d'une coalition de pays qui renvoie les empires centraux à leur isolement...

Titre : Les enfants de la guerre de 14-18 dans la revue Fillette

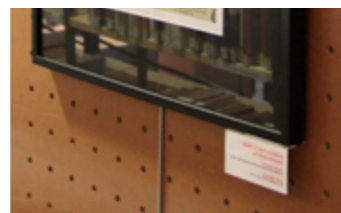
Thématiques : Exposition — Affiches — Edition jeunesse — Première Guerre Mondiale

Site : <http://bibliotheque.clermont-universite.fr>

Contenu :

L'exposition est composée de :

- 1 roll-up de présentation de l'exposition
- dimensions : 0,85 x 2m
- 23 cadres avec passe partout noir
- dimensions intérieure : 40 x 60 cm
- dimensions extérieure : 42 x 62 cm
- 23 légendes plexiglass

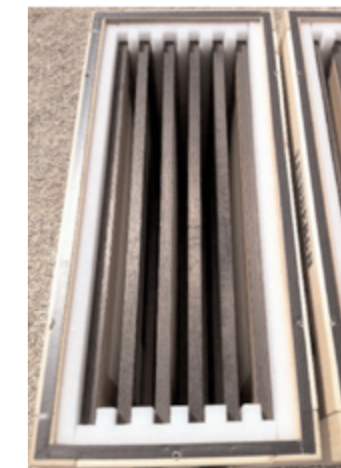


Colisage :

2 caisses fermeture par vis avec poignées de transport

Dimensions L.90 x l.80 x H.80 cm

- Caisse n°1
- 12 cadres 42 x 62 cm
poid : 58 kg
- Caisse n°2
- 11 cadres 42 x 62 cm
- 1 livret explicatif scénographie
- 1 CD (plaquette pour diffusion web ou ordinateur)
poid : 57 kg



1 Roll-up avec housse de protection rembourrée

dimensions L.90 x l.25 x H.25 cm

poid : 3,4 kg

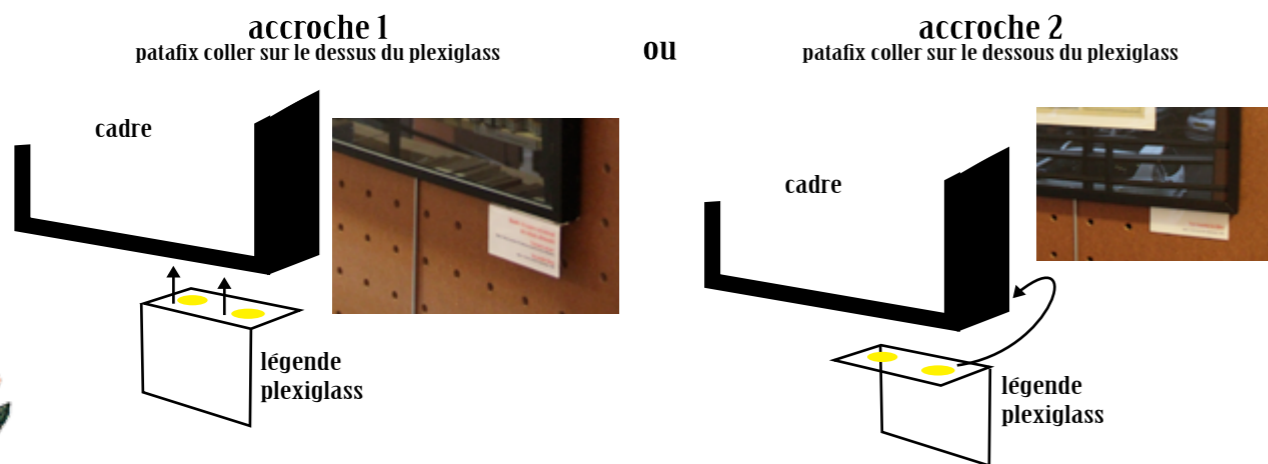


Système d'accroche :

Tous les cadres ont une patte d'accroche horizontale ou verticale sur l'arrière.

Le cadre peut être accroché via un crochet sur tige pour cimaise ou sur n'importe quel crochet mural supportant un poids de 00kg.

Les légendes plexiglass sont à coller **EXCLUSIVEMENT** avec de la patafix sur le bas du cadre - 2 possibilités - (voir schéma).



Coller la patafix sur le plexiglass puis coller sur le chant bas droit du cadre

Eléments supplémentaires inclus dans l'exposition :

L'exposition est accompagnée :

- d'un dossier complet de communication fourni sur demande (affiche 40 x 60 cm, invitation format 10,5 x 21 cm recto, dossier de presse)
- d'une plaquette commentant les diverses pièces exposées dans l'ordre de la scénographie. 20 pages - format 21 x 21 cm - nécessaire à la bonne compréhension de l'exposition.



Sur simple demande, nous pouvons vous fournir les fichiers de ces documents pour vos tirages. (dates et lieu modifiables sur demande).



affiche



invitation

Scénographie :

Les reproductions présentées ci-dessous suivent la progression interne de la revue : aux histoires suivies des premières de couverture succèdent histoires courtes et bandes dessinées. On retrouve en fin de numéro les jeux et les publicités.

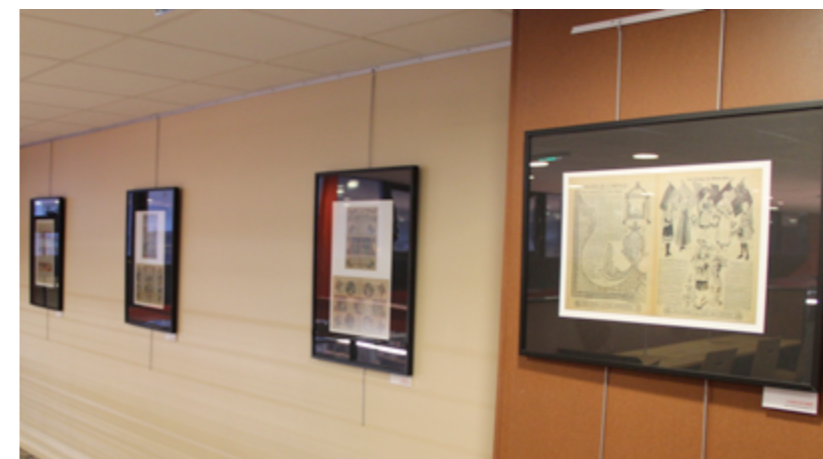
L'exposition se consacre exclusivement aux numéros sortis entre 1915 et 1918. Elle se compose 10 en parties :

Histoires suivies en couverture et double pages en couleur au milieu du magazine	6 cadres
L'espiègle Lili	4 cadres
Petites histoires, nouvelles, dialogues sont précédés de vignettes illustrant le récit, illustrant aussi la guerre.	2 cadres
Les courts récits	2 cadres
Chansons et poème	3 cadres
Fillette s'amuse	1 cadres
Bandes dessinées	2 cadres
Les heures de l'aiguille	1 cadre
Publicités et annonces	1 cadre
23-4 ^e de couverture	1 cadre

Conditions de prêt :

Les organismes et collectivités collaborant activement avec la Bibliothèque Clermont Université bénéficieront d'une gratuité.

- Une réservation est indispensable pour le prêt et la mise en place de l'exposition.
Contacter pour se faire : Karine Vazeille 04 73 40 55 37
- Une convention est à établir pour les modalités administratives.
- Le coût du transport est à la charge de l'emprunteur
- La valeur d'assurance s'élève à 900 € TTC
- Le prix de la location s'élève à 300 € TTC





Organisateurs : Clermont Université
Bibliothèque Clermont Université
Université Blaise Pascal
UFR Lettres, Langues Sciences Humaines
Projet ANR Enfance, Violence, Exil

Responsables du projet :


Coordinateurs et acteurs :

Marie-Aude AUMONIER, conservateur, responsable de la bibliothèque
Lettres et Sciences Humaines 1^{er} cycle Gergovia (BCU)
Tél : 04 73 34 65 92 m-aude.aumonier@clermont-universite.fr

Florence BODEAU, conservateur, responsable de la bibliothèque
Lettres et Sciences Humaines 2^e et 3^e cycles Lafayette (BCU)
Tél : 04 73 40 62 07 florence.bodeau@clermont-universite.fr

Hélène VEILHAN, conservateur, responsable adjointe de la bibliothèque
Lettres et Sciences Humaines 2^e et 3^e cycles Lafayette (BCU)
Tél : 04 73 40 62 12 helene.veilhan@clermont-universite.fr

Laetitia BOTHOREL, bibliothécaire de la bibliothèque
Lettres et Sciences Humaines 2^e et 3^e cycles Lafayette (BCU)
Tél : 04 73 40 62 12 laetitia.bothorel@clermont-universite.fr



Laurence MESSONNIER, commentaires tirés de sa thèse et de son livre
«Guerre et littérature de jeunesse 1913-1919 Analyse des dérives patriotiques dans les
périodiques pour enfants» paru chez L'Harmattan en 2012 - collection «critiques littéraires».

laurence.messonnier@orange.fr

Karine VAZEILLE, chargée de la scénographie, du graphisme et de la communication (BCU)
Tél : 04 73 40 55 37 karine.vazeille@clermont-universite.fr

Francis HERNANDEZ, animation culturelle et diffusion de la culture scientifique (BCU)
Tél : 04 73 40 53 54 francis.hernandez@clermont-universite.fr

Valérie LE FOLL, numérisation (BCU)
Tél : 04 73 40 78 16 Valerie.LE_FOLL@clermont-universite.fr

Organisateurs :

Fabrice BOYER, directeur de la BCU
Bénédicte MATHIOS, directrice de l'UFR Lettres, Langues et Sciences humaines de l'UBP