

DOSSIER TECHNIQUE

EXPOSITION



ES MÉMOIRES JUDICIAIRES, AUVERGNE, XVI^e - XIX^e SIÈCLES



MÉMOIRE POUR

MICHEL-AMABLE URION, demeurant à Riom,
plaignif, et appelant d'un jugement rendu par
le tribunal de la police correctionnelle de l'ar-
rondissement de Clermont, le 3 fructidor an 10;

CONTRE

MAGDELEINE CHABRILLAT, courtière et
agente de change, habitant à Clermont-Fer-
rand, prévenue d'escroquerie, de dol, d'infidélité,
de vol et d'usure, défenderesse et intimée.
En présence du commissaire du gouvernement.

(3)

FAITS.

Le 25 messidor an 6, le citoyen Urien avoit acheté du citoyen de Chalier, demeurant à Clermont, un bien assez considérable appelé de Pérignat. Quoiqu'il n'eût pas alors les fonds suffisans pour payer cette terre, il crut qu'il lui seroit facile de se les procurer par la vente de quelques-uns de ses domaines; et dans cette confiance, il s'obligea de payer au citoyen de Chalier, dans le courant de l'an 7, de fortes sommes sur le prix de son acquisition. Le citoyen Urien s'aperçut bientôt que pour vendre ses propriétés à des conditions avantageuses, il ne falloit pas se presser. Il se persuada qu'il valoit mieux emprunter, à certains délais, l'argent nécessaire pour remplir ses engagements envers le citoyen de Chalier; il étoit loin de prévoir le résultat d'une pareille spéculation.

L'époque des payemens étant proche, et n'ayant pu trouver parmi ses connoissances tout l'argent nécessaire pour s'acquitter, le citoyen Urien fut dans la nécessité d'avoir recours à Magdeleine Chabrilat, dite la Magdelon. Tout le monde sait que cette Magdelon a éprouvé les faveurs les plus constantes de la fortune, et qu'après avoir été quelque temps marchande de fruits, au milieu de la rue des Gras, à Clermont, elle s'est élevée pendant la révolution, au point de commander des armées, mais toutes les opérations de l'agriculture, qui étoit alors une activité peu commune, d'une administration sage, et de tous les genres d'intrigues et de spéculations, lui ont procuré une réputation extraordinaire.

SOMMAIRE

Présentation de l'exposition	p 4
Contenu	p 4
Colisage et montage	p 5
Scénario de l'exposition	p 6
Conditions de prêt	p 10
Eléments sup. inclus dans l'exposition	p 10
Crédits	p 12

Présentation de l'exposition

Titre : Les mémoires judiciaires, Auvergne, XVI^e - XIX^e siècles

Thématique : Droit

Communiqué

La Bibliothèque Université Clermont Auvergne conduit depuis 2013 un programme de numérisation du fonds d'un millier de mémoires judiciaires, appartenant à la Cour d'Appel de Riom, relatifs à des procès auvergnats du XVIII^e et XIX^e siècles. Rédigés par les avocats et servant à influencer l'avis des juges, ces mémoires, qu'on dénommait généralement « factums », constituent une source inépuisable pour ceux qui s'intéressent à l'histoire du droit, mais aussi à l'histoire sociale, économique ou locale.

Composée à la fois de panneaux et d'écrans explicatifs, cette exposition présentera le factum, méconnu, et insistera à travers l'évocation d'affaires célèbres ou originales sur le grand intérêt de ces écrits pour des publics variés.

Exposition tout public y compris scolaire.

Contenu

L'exposition est composée de :

- 17 Kakemonos, (classification M1 non inflammable)
 - 6 kakemonos 850 x 1000 mm
 - 5 kakemonos 850 x 1200 mm
 - 6 kakemonos 850 x 1500 mm
- 2 cadres
 - 1 cadre 400 x 500 mm
 - 2 cadres 300 x 400 mm
- 1 costume
- 2 I-Pad avec supports

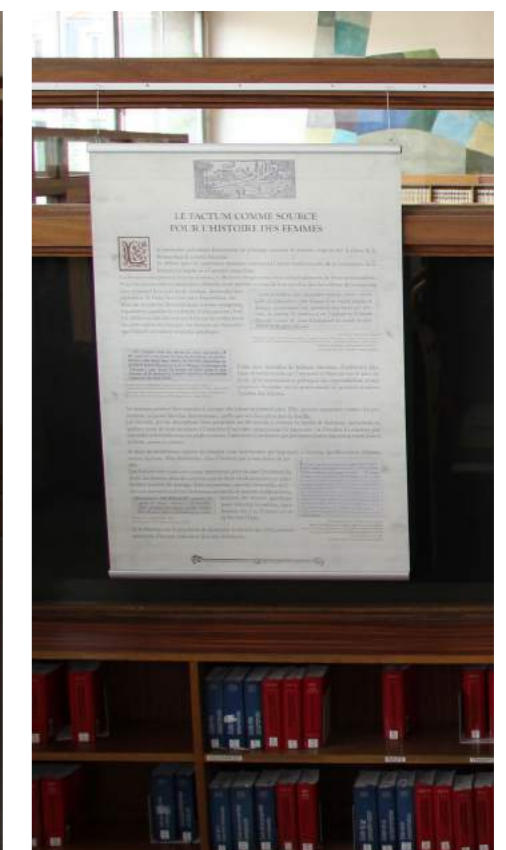
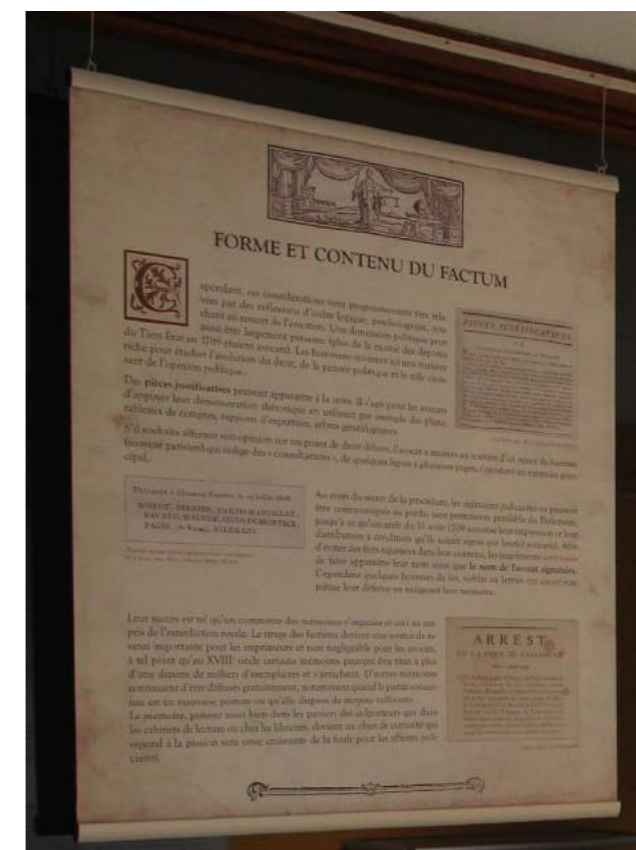
Colisage et Systèmes d'accroche

Colisage

3 cartons	N° 1	N° 3
	17 bâches roulées	2 supports I-Pad
	Dimensions : 1 m x 40 x 45 cm	Dimensions : 1,20 x 30 x 35 cm
	Poids : 25 kg	Poids : 15 kg
	N° 2	
	2 cadres + 2 I-pad	
	Dimensions : 55 x 45 x 20 cm	
	Poids : 7,5 kg	

Systèmes d'accroche

Chaque extrémité haute (droite et gauche) de la réglette des kakemonos dispose d'une accroche afin de pouvoir passer un crochet ou un fil nylon par exemple. Ces kakémonos peuvent donc être sur des grilles ou suspendus en fonction de leurs légèreté.



Scénario de l'exposition

LES MÉMOIRES JUDICIAIRES
AUVERGNE, XVI^e - XIX^e SIÈCLES

PLAN DE L'EXPOSITION

THÈME 1	THÈME 2	THÈME 3	THÈME 4
Origine des mémoires judiciaires	Le factum source d'histoire du Droit	Au cœur de la vie sociale à travers les factums	Économie et techniques : le factum reflet de l'évolution de la société
Rôle et importance du factum	La numérisation des factums en Auvergne	Le factum comme source pour l'histoire des femmes	Comment les factums nous font découvrir un pan méconnu de l'origine de la Société Michelin
Forme et contenu du factum		Conflits de familles Affaires criminelles	
D'un objet juridique à un objet littéraire		3000 factums et autant de sujets de curiosité et de recherche	
Le déclin du factum			

Exposition imaginée et conçue par la Bibliothèque Clermont Université (Bibliothèque de Droit, Economie, Management)

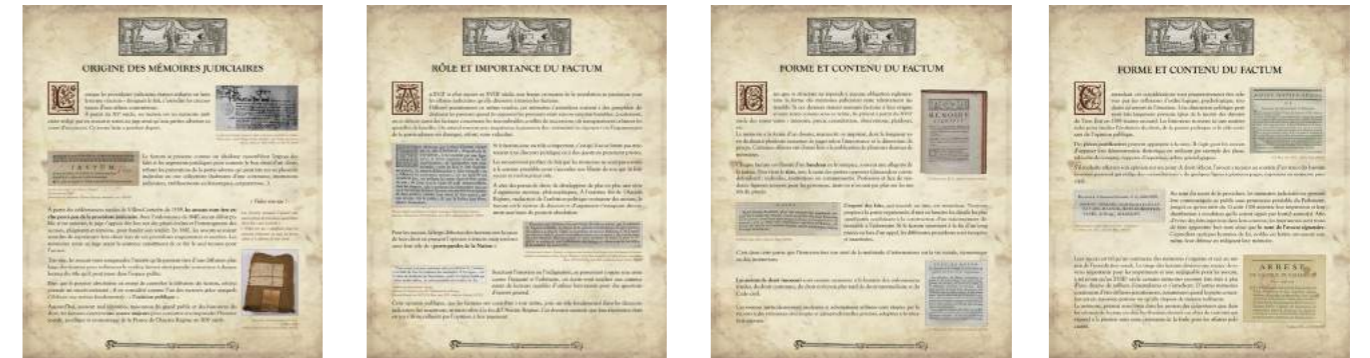
Directeur de la BCU Conservatrice de la BU Droit, Economie, Management Commissaire de l'exposition Comité scientifique Images et documents Scénographie et graphisme Diffusion de la culture scientifique Action culturelle BU Droit, Economie, Management	Fabrice BOYER Florence BODEAU - BCU Eric PANTHOU - BCU Jacqueline VENDRAND-VOYER - UCA Maurice GERARD - UCA Jean-Benoît LEDUC - BCU Archives départementales du Puy-de-Dôme Bibliothèque Clermont Université Bibliothèque du patrimoine - Clermont Auvergne Métropole Bibliothèque nationale de France Cour d'Appel de Riom Ordre des avocats de Clermont-Ferrand Karine VAZEILLE - BCU Francis HERNANDEZ - BCU Isabelle SIMON-MARTIN - BCU
---	---

Logos: UCA, BCU, BnF, CHIC, FSTI, SOIRE DES AVOCATS, UCA

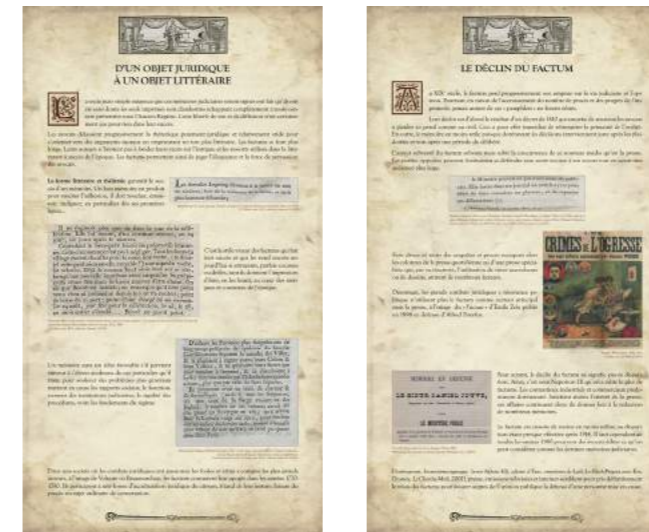
Plan de l'exposition
Kakémono 850 x 1000 mm

Thème 1

- Origine des mémoires judiciaires
- Rôle et importance du factum
- Forme et contenu du factum
- D'un objet juridique à un objet littéraire
- Le déclin du factum



4 kakemonos
850 x 1000 mm



2 kakemonos
850 x 1500 mm

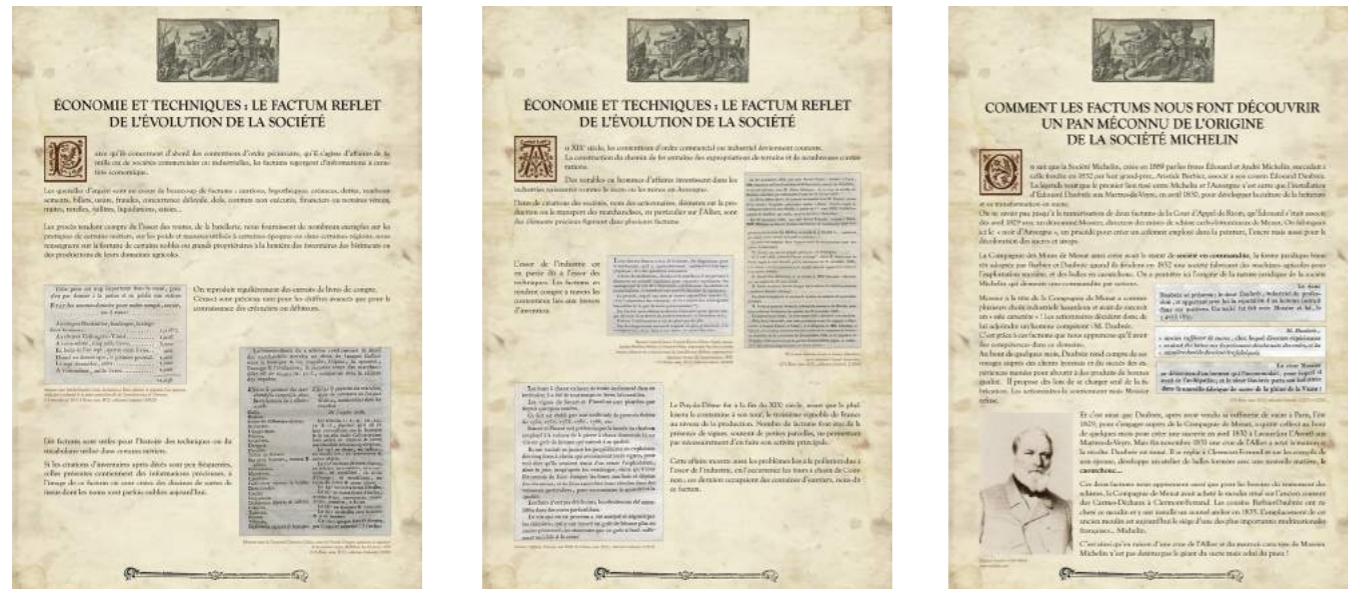
I-Pad

- 12 pages
Morceaux choisis dans 3 thèmes
- Place des la femme
 - Les privilèges
 - Usage du Factum



Thème 4

- Economie et techniques : le factum reflète de l'évolution de la société
- Comment les factums nous font découvrir un pan méconnu de l'origine de la société Michelin



3 kakemonos
850 x 1200 mm

I-Pad
11 pages
Focus sur les vignes et les mines de la région



Conditions de prêt et Eléments sup. inclus dans l'exposition

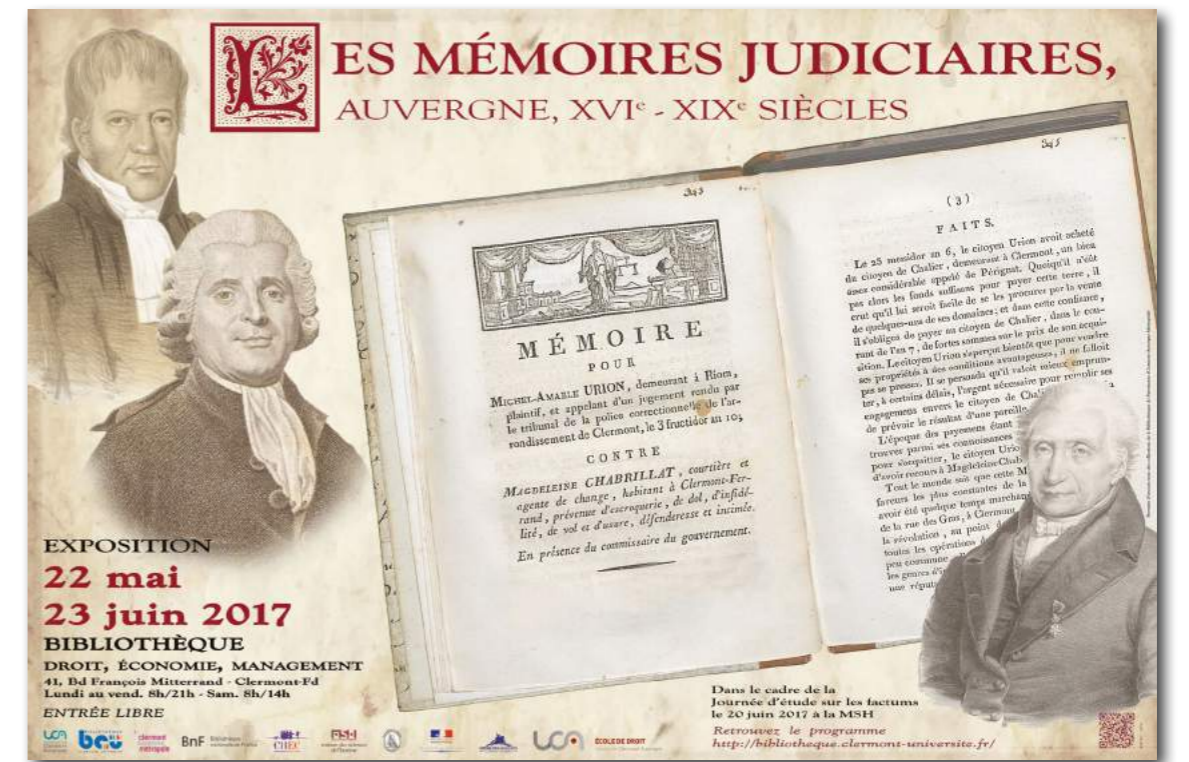
Les organismes et collectivités collaborant activement avec la Bibliothèque Université Clermont Auvergne bénéficieront d'une gratuité.

- Une **réservation est indispensable pour le prêt et la mise en place de l'exposition.**
Contacter pour ce faire : Karine Vazeille 04 73 40 55 37 karine.vazeille@uca.fr
- Une convention est à établir pour les modalités administratives entre la BU et le demandeur.
- La valeur d'assurance s'élève à 2000 € TTC
- Coût de la location : **300 € TTC pour 1 mois**
Plus d'un mois nous consulter
- Le transport est à la charge du demandeur

Eléments sup. inclus dans l'exposition

La maquette de l'affiche peut vous être fournie sur simple demande pour vos tirages chez l'imprimeur (dates et lieu modifiables sur demande).

Aucune colorisation, modification ou recadrage ne pourront être effectués sur cette maquette sans autorisation préalable.



Affiche (400 x 600 mm)

Crédits

Exposition imaginée et conçue par la Bibliothèque Clermont Université
(Bibliothèque de Droit, Economie, Management)

Directeur de la BU

Fabrice BOYER

Conservatrice de la BU Droit, Economie, Management

Florence BODEAU - BU de l'UCA

Commissaire de l'exposition

Eric PANTHOU - BU de l'UCA

Comité scientifique

Jacqueline VENDRAND-VOYER
UCA

Maurice GERARD - UCA

Jean-Benoît LEDUC - BU de l'UCA

Partenaires

Archives départementales du Puy-de-Dôme
Bibliothèque du patrimoine - Clermont Auvergne Métropole
Bibliothèque nationale de France
Cour d'Appel de Riom
Ordre des avocats de Clermont-Ferrand

Scénographie et graphisme

Karine VAZEILLE - BU de l'UCA

Diffusion de la culture scientifique

Marie-Aude AUMONIER - BU de l'UCA

